

TOPLAM 8 GÜNDE
EĞLENCİLİ BİR OYUNU APELDOORN'DA
SAHNELEMeye NE DERSİN?

TIYATRO GRUBUMUZA KATIL!



BU ETKİNLİK, TYPİSCH TURKS PROJESİ KAPSAMINDA,
(BİR YAS SINIRLAMASI OLMASA DA) YETİSKİNLERE
YONELİK BİR AMATOR TIYATRO ETKİNLİĞİDİR VE
GONULLULER TARAFINDAN ORGANİZE EDİLMEKTEDİR.



APELDOORN TIYATRO KULUBU SECMELERİ

Toplam 8 günde eğlenceli bir oyunu Apeldoorn sahnesine getirmeye ne dersin?

Yetenek veya tecrübe seviyesi önemli değil. Ama heves ve bağlılık konusunda beklentimiz %100!

Secmelerimizden sonra, 4 aya yayılmış 4 prova, ve ardından da 1 genel prova sonrasında sahneye çıkıyoruz. Her prova, bir Cumartesi veya Pazar gününün büyük bir bölümünü kaplayabilir. Bu program, yoğun bir iş, okul veya ev düzeni olanlar için bile ideal.

Programimizdeki ilk iki günü belirledik. Diğer tarihleri yeni ekibimizle birlikte seçeceğiz. Oyunumuzu Aralık başında, gene bir haftasonu olmak üzere GIGANT'ta oynamayı düşünüyoruz.

Gun Sayisi	Tarih	Aktivite
1	2 Agustos	Secmeler
2	23 Agustos	Ilk prova
3	Eylul	Ikinci prova
4	Ekim	Ucuncu prova
5	Kasim	Dorduncu prova
6	Kasim	Genel prova
7	Aralik	Gosteri
8	Aralik	Gosteri

HAYDI SEN DE SECMELERE KATIL!

GEÇERKEN UGRADIM GIDERAYAK PASTA FIRINI

*Sebnem Congar
Tulya Karaklioglu*



GEÇERKEN UĞRADIM GİDERAYAK PASTA FIRINI

İKİ PERDELİK OYUN

Istemediginiz kadar renkli karakterler ve bir pasta fırını dolusu kaos burada! Kimin akıllı kimin deli olduğu belli olmayan, biraz kahkaha attirabilecek, biraz da dusundurebilecek bir oyun.

Yazar Sebnem ve yönetmen Tulya su an Apeldoorn'da yasiyor.

BİRİNCİ BOLUM

Şehrin ıssız bir yerinde bir pasta fırını. Üstte ışıklı bir tabelası var. İçeride tam ortada bir mutfak, mutfağın çevresi şeffaf plexiglas kare bir bar. Diğer yerlerde birkaç masa ve sandalye. Bir çuval un. Duvarda devletin dağıttığı bir siren afişi ve üzerinde bir kronometre asılı.

İKİNCİ BOLUM

Dünya savaşlarından kalma bir zihniyetle yapılmış bir sığınak. Seyircinin göremediği, sadece oyuncuların izlediği monitörler, telsiz alıcıları ve vericileri. Bir masa, biri kırmızı rugan sandalyeler, mutfakla oturma grubu aynı yerde. Sallabaş bir köpek, kösele Karagöz-Hacivat figürleri, duvarda bir Van Gogh. Bir çuval un. Komik desenleri olan önlükler. Eldivenler. Aşçı şapkaları.

KARAKTERLER

(Metinde betimlendiği şekliyle)

1- İŞİLTİ: Pastane sahibesi, genç, kültürlü ve lider ruhlu güçlü bir kadın. Üzerinde pembeli kırmızılı bir kostüm ve beyaz çok süslü bir önlük var. Saçları rastalı, bir bölümü topuz.

2- KAMÜL: 50li yaşlarında bir erkek. Her şeyi bırakmaya çalışıyor. Ancak nefsini terbiye edip terk-i diyar eylerse tekâmülünü tamamlar ve bir daha dünyaya gelmek zorunda kalmaz.

3- LALE: Aslında akıllı bir kadın ama devamlı yarını planlamaktan anı yaşayamıyor.

4- KEMALETTİN: Katil. Cahil ama kafası çalışan 35 yaşlarında beli tabancalı, kara elbiseli, ilk sözü söyleyen bir adam.

5- RÜKNETTİN: Katil. Cahil ama kafası çalışan 30 yaşlarında beli tabancalı, kara elbiseli, Kemalettin'in ardından son sözü söyleyen bir adam.

6- KADİR: İçinde günahlarının yazılı olduğu bir şişeyi denize atmak için sahile varmaya çalışan 30 yaşlarında bir adam. Yola arabasının bozulduğu yerde bulduğu bisikletle devam ederken kaza sonucu dengesini kaybedip, pastaneden içeri girer. Kader faktörünü sorguluyor. Bankaya sperm sattığı için birilerinin karmasını değiştirdiğini düşünen günahkar.

7- DİLAVER: 25 yaşlarında zamanla bir sorunu olan, kendini guguklu saat zanneden, naif karakterli bir adam.

8- KADER: Bankadan sperm almış 9 aylık hamile, elindeki kartlarla sürekli fal açan, erkeklerden nefret eden genç bir kadın.

9- HOWARD HOWKINS: Hipnoz doktorunun hatası yüzünden kendini köpek zanneden, düzeltmek için başka bir doktor ararken kaybolup pastanede mola veren, Türkçeyi aksanlı konuşan 40 yaşlarında yabancı bir arkeoloji profesörü.

NASIL KATILABILIRIM?

KATILIM FORMU

Asagidaki kare kodu (veya linki) takip ederek katilim formunu doldurabilirsin.

Bu formda, secmelerde hangi rolleri denemek istedigini soracagiz. Onemli olan ilgi, yas veya cinsiyet degil. Ornegin 60 yasindaki bir kadin oyuncu, 30 yasindaki bir erkek karakteri canlandirabilir. Veya yazarimiza sorup bu karakteri 60 yasinda bi kadin yapabilir miyiz ogrenebiliriz.

Eger ilgin sadece sahne arkasindaysa bizimle **apeldoorntiyatrokulubu@gmail.com** adresine bir mesaj gondererek iletisime gecebilirsin.

KATILIM UCRETI

Eger secmeler sonrasi gruba katilimin kesinlesmisse, senden katilim ucreti olan 20 Euro'yu odemeni isteyecegiz.

Satacagimiz biletler ve Typisch Turks butcesi katkilarıyla, bu sekilde prova ve gosteri kirasi, kostum/dekor, pazarlama gibi giderleri karsilayacagiz.



<https://forms.gle/w3y6NbRfBCrz7LAS7>